



الشمس
٥٠٠ ق.س.



١٨



الصغيرة

وصديقتها طيوش



ليرة الذهب

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

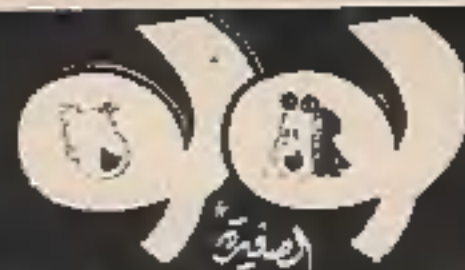
مديرية التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد

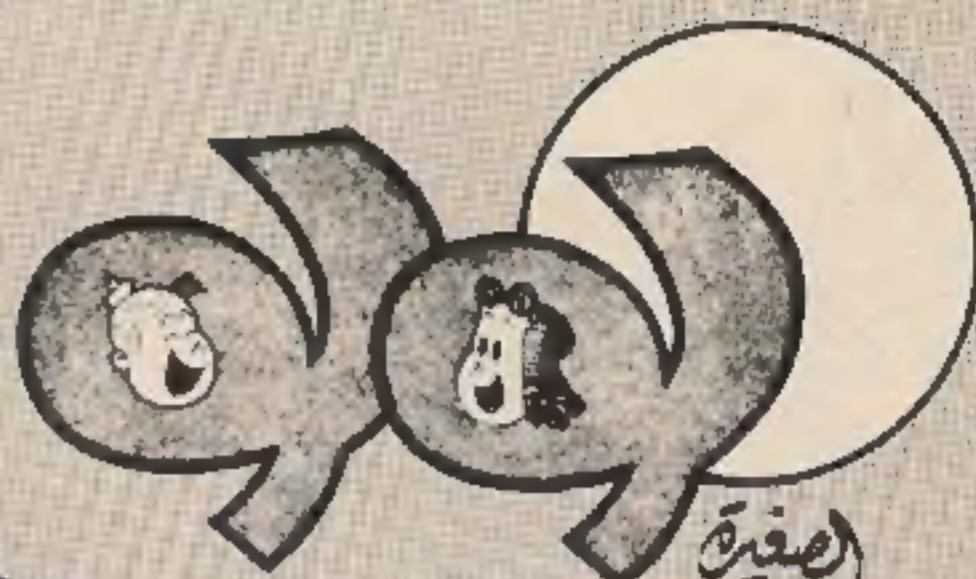


لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوفندا

والفارس المصغر

طازنات

رئيس التحرير



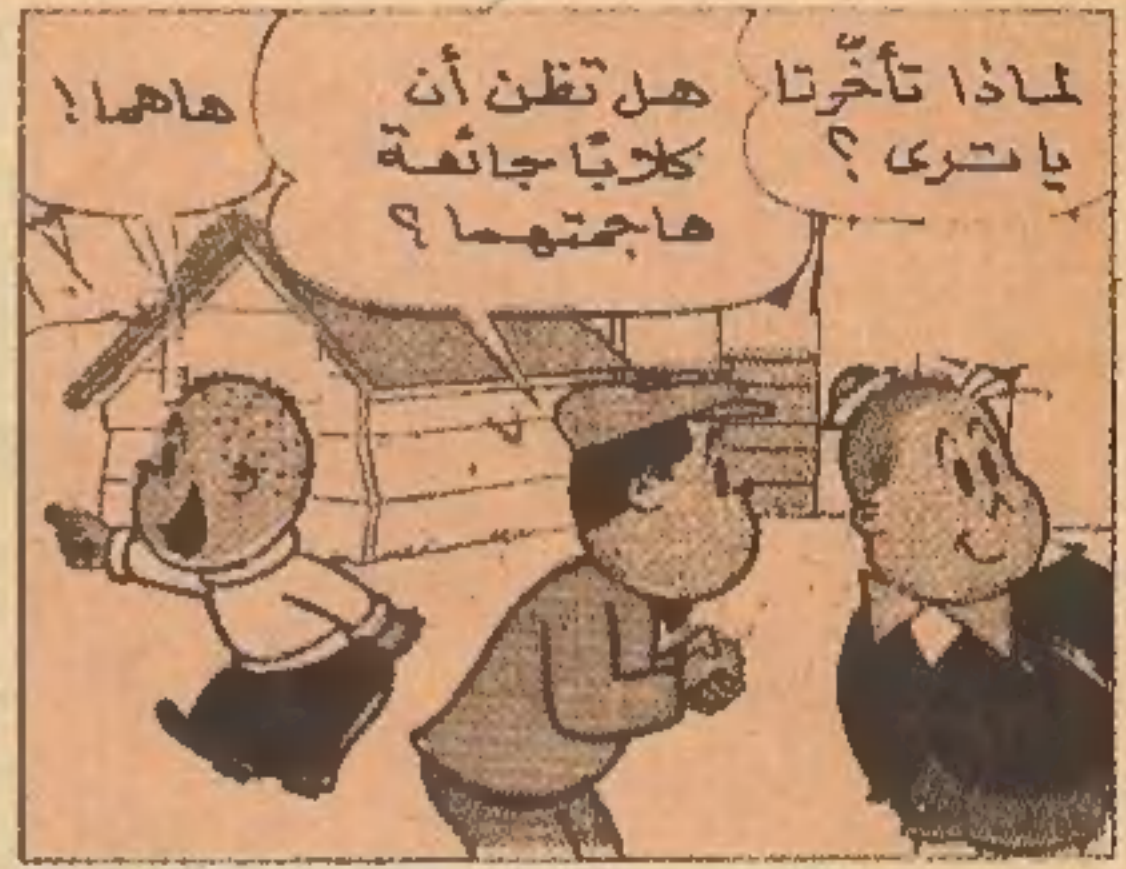
أطباء من كت المكتبات









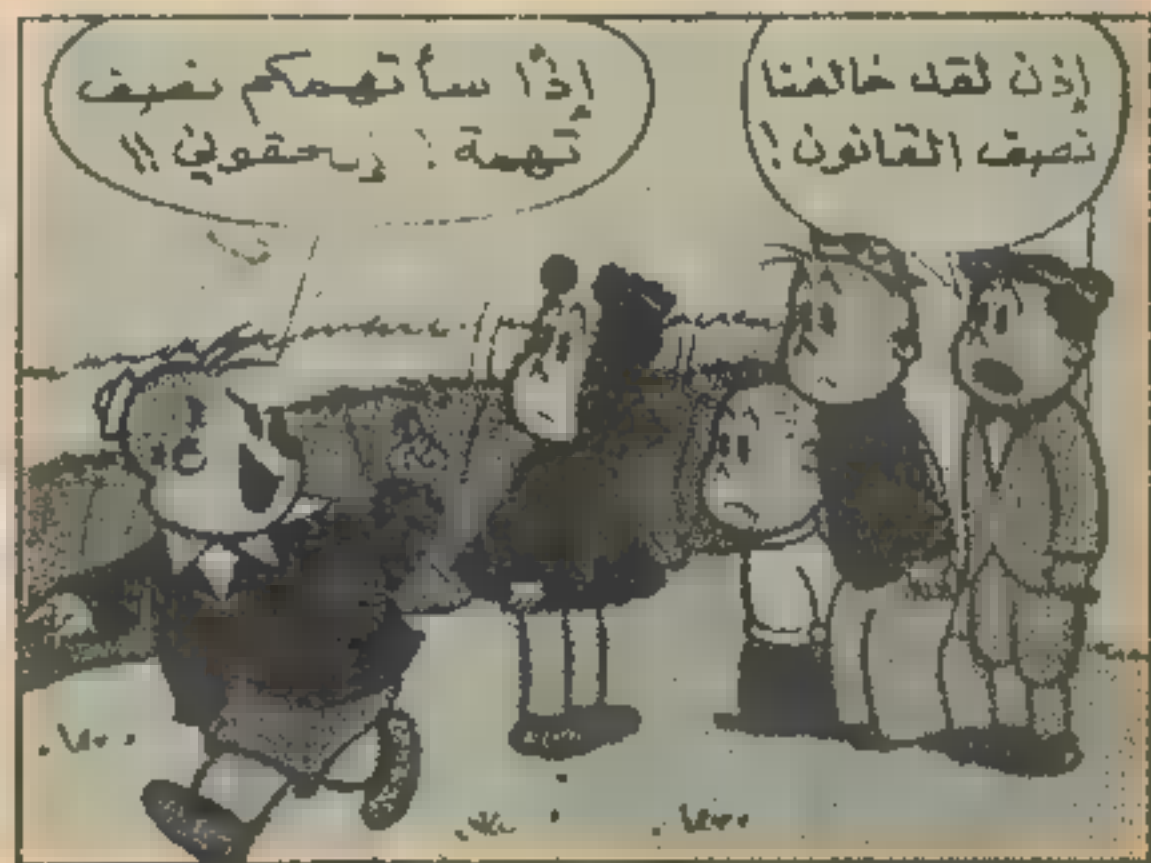








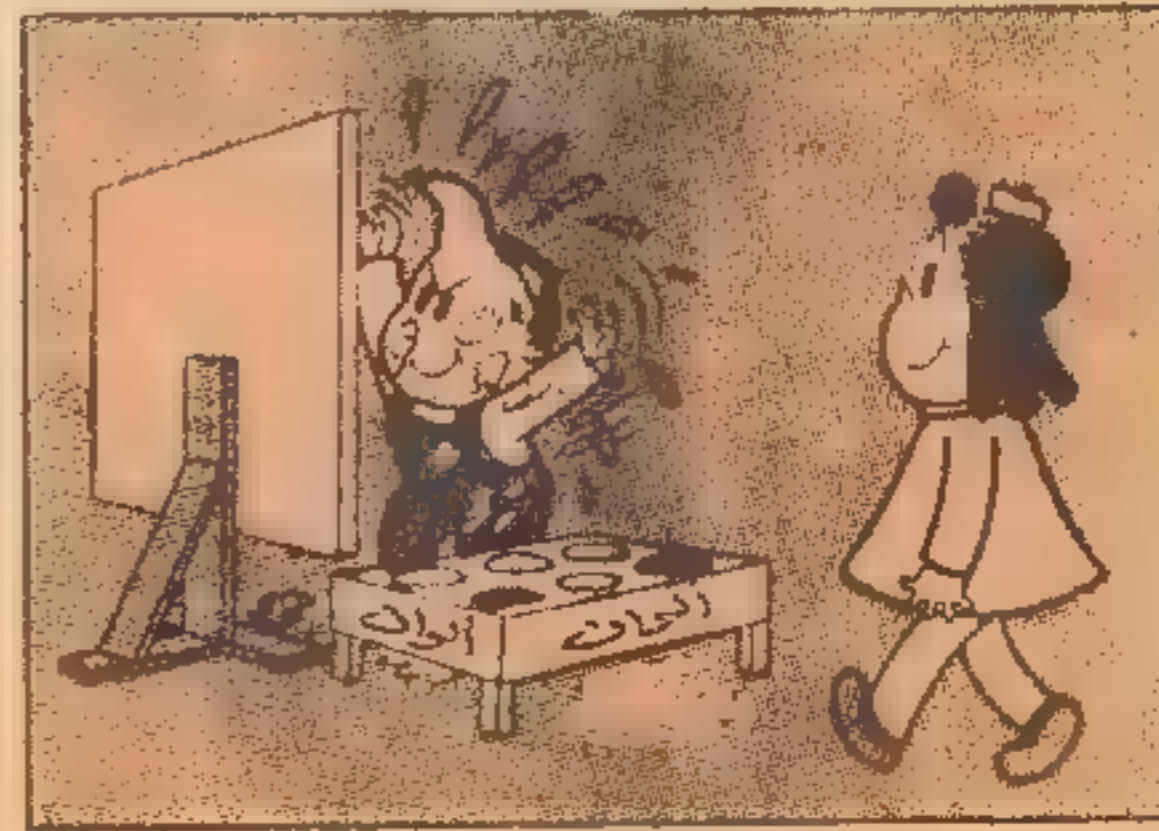
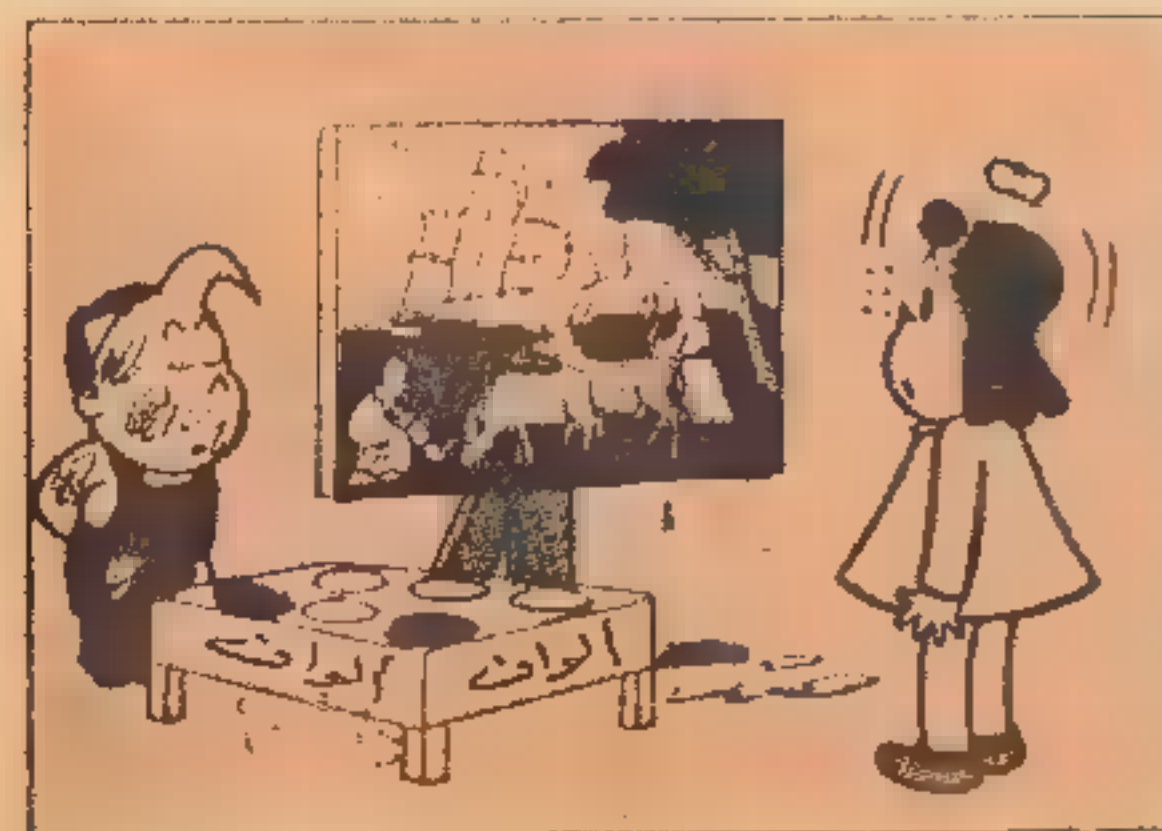
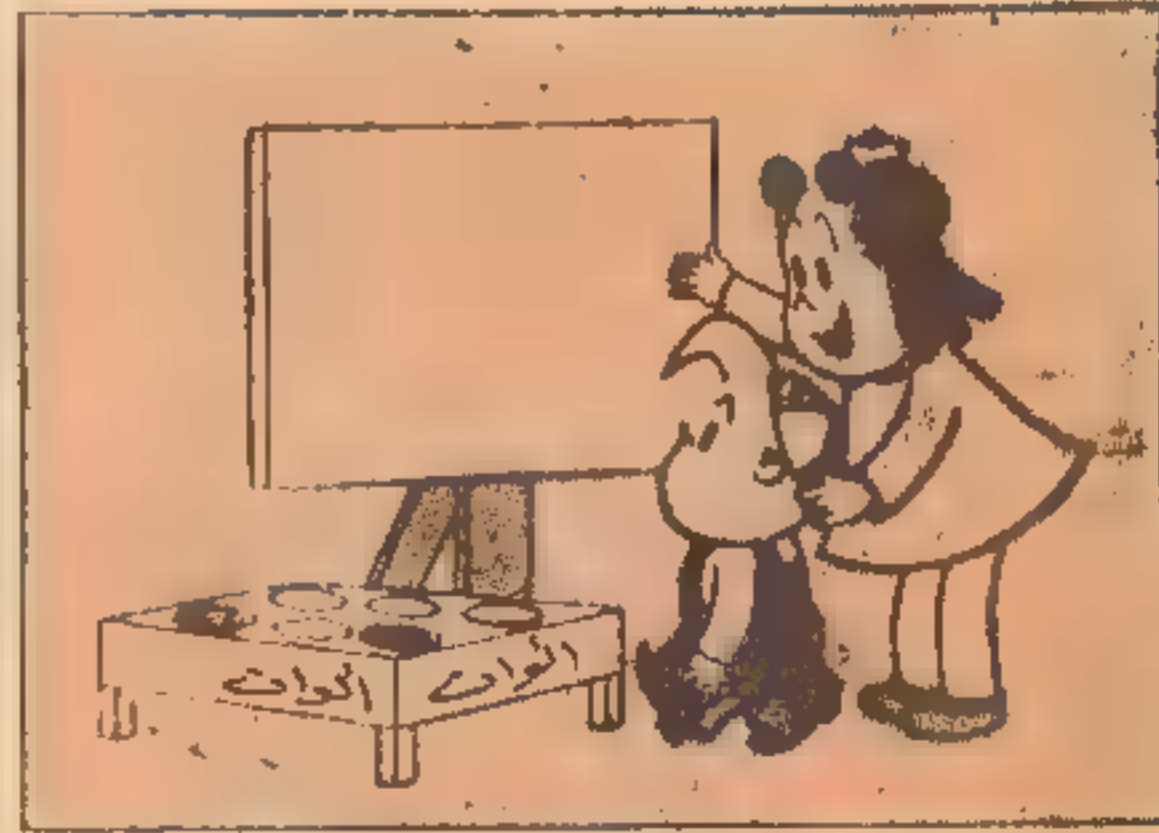
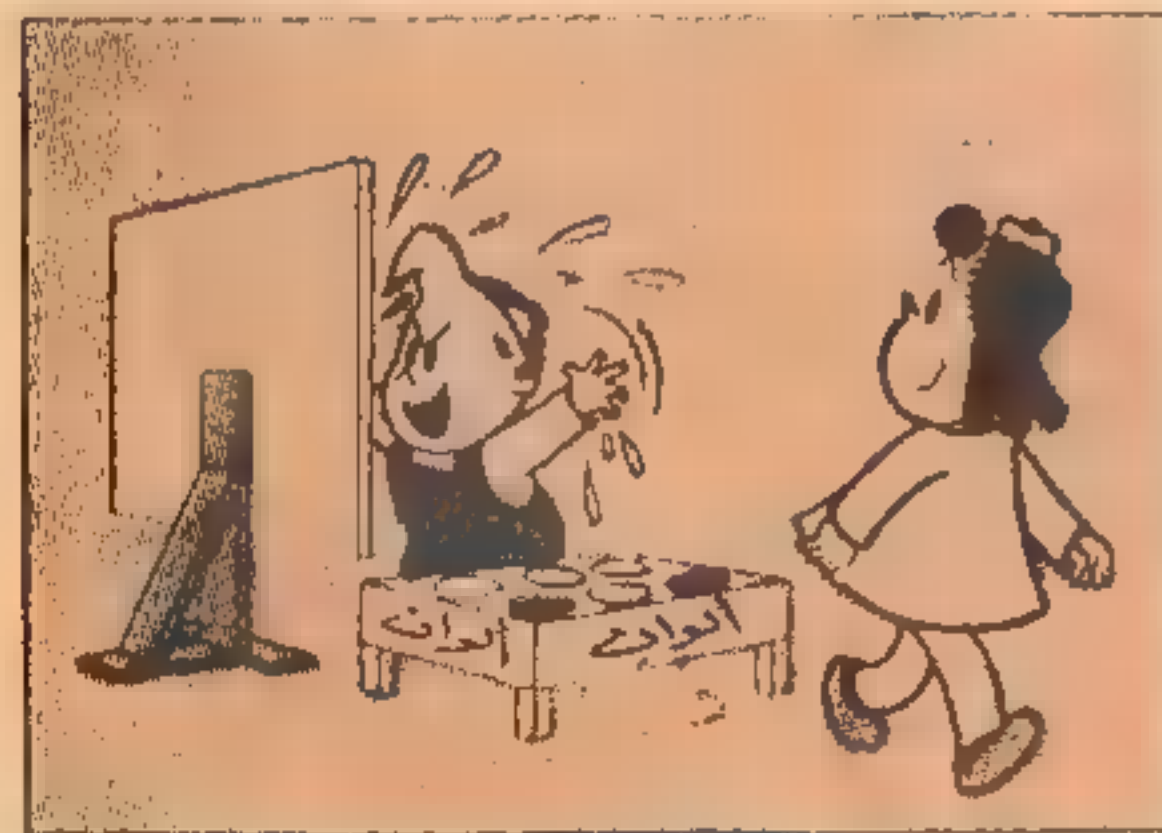
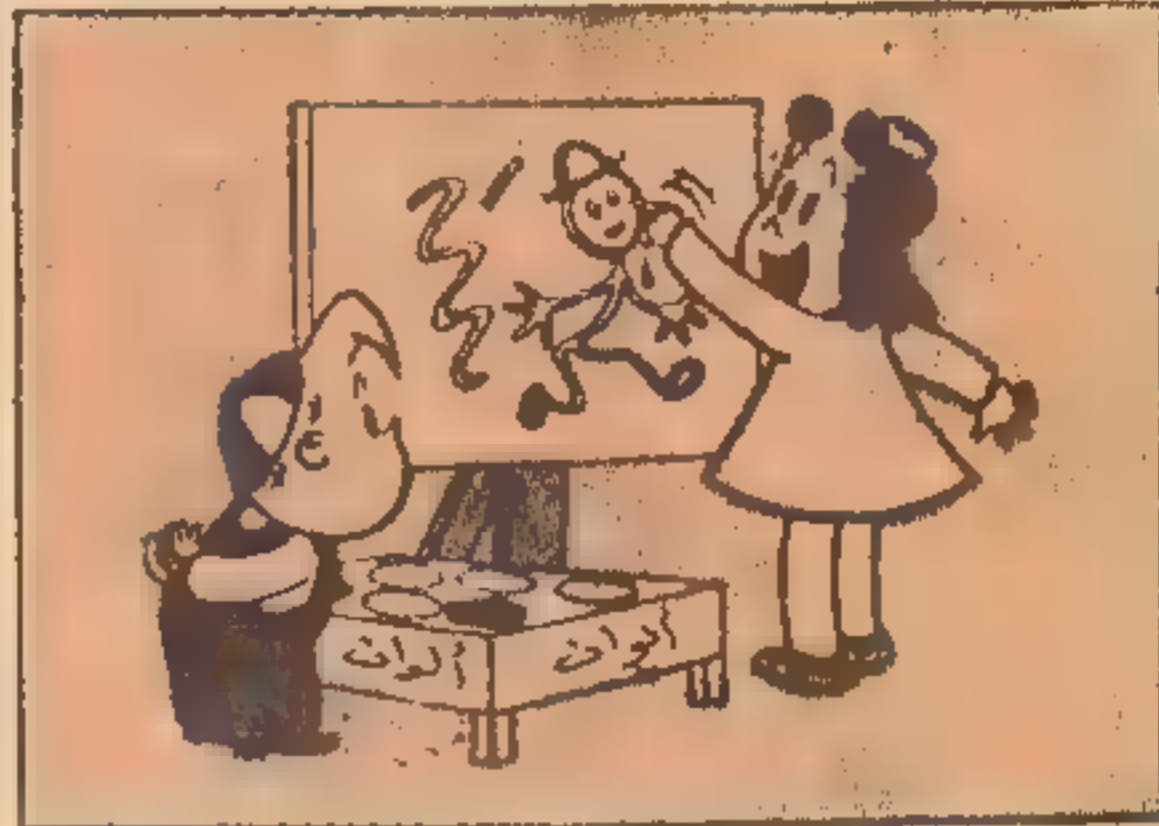
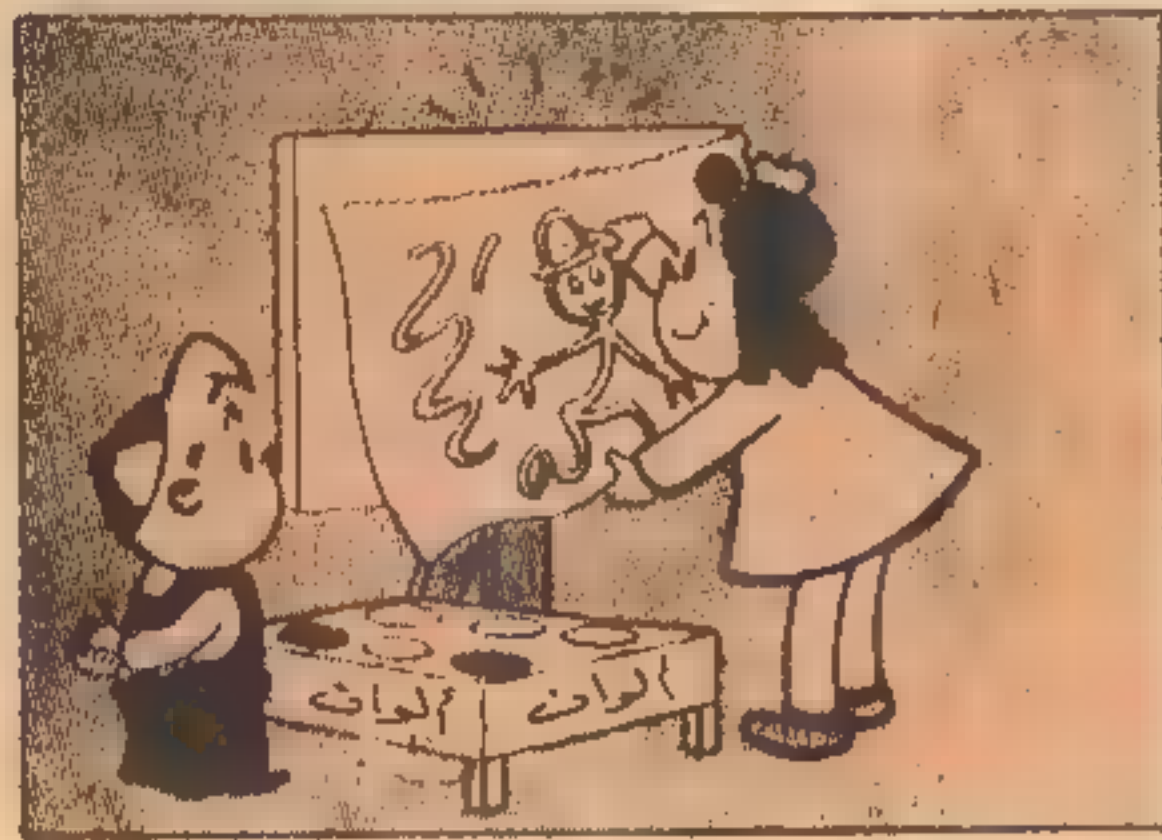
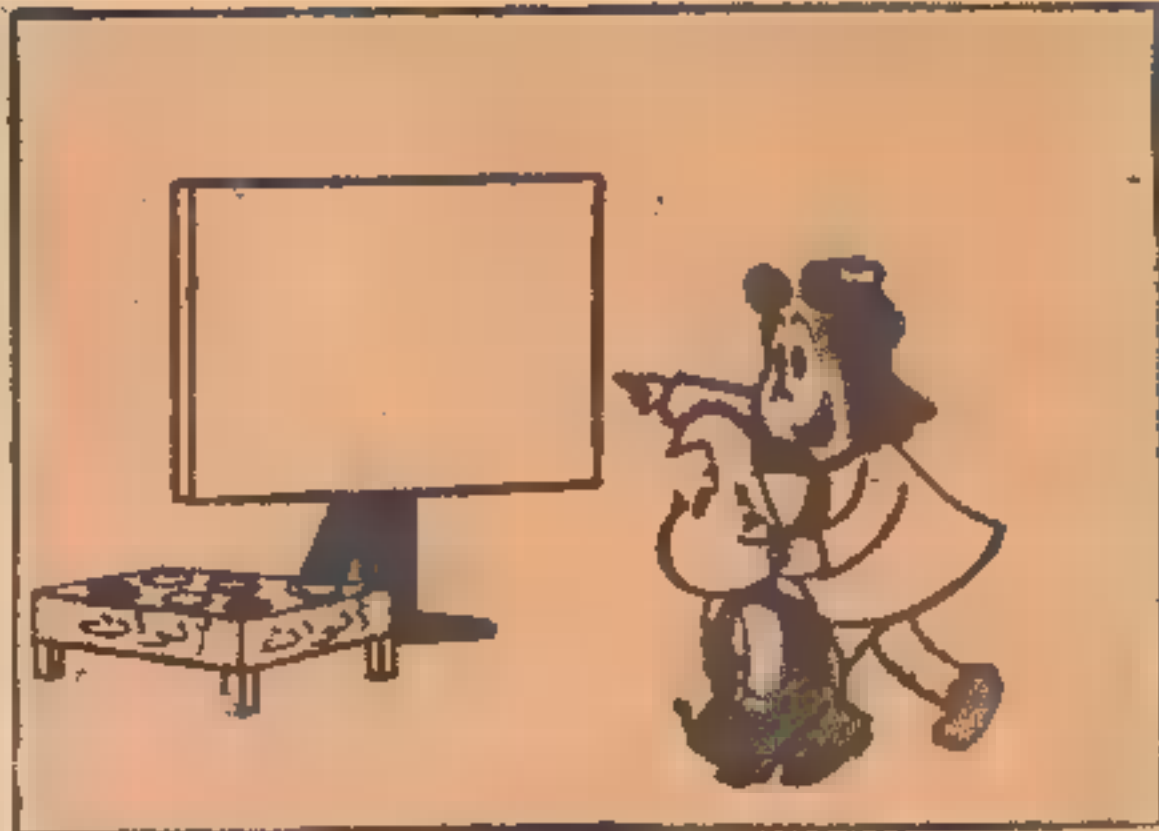
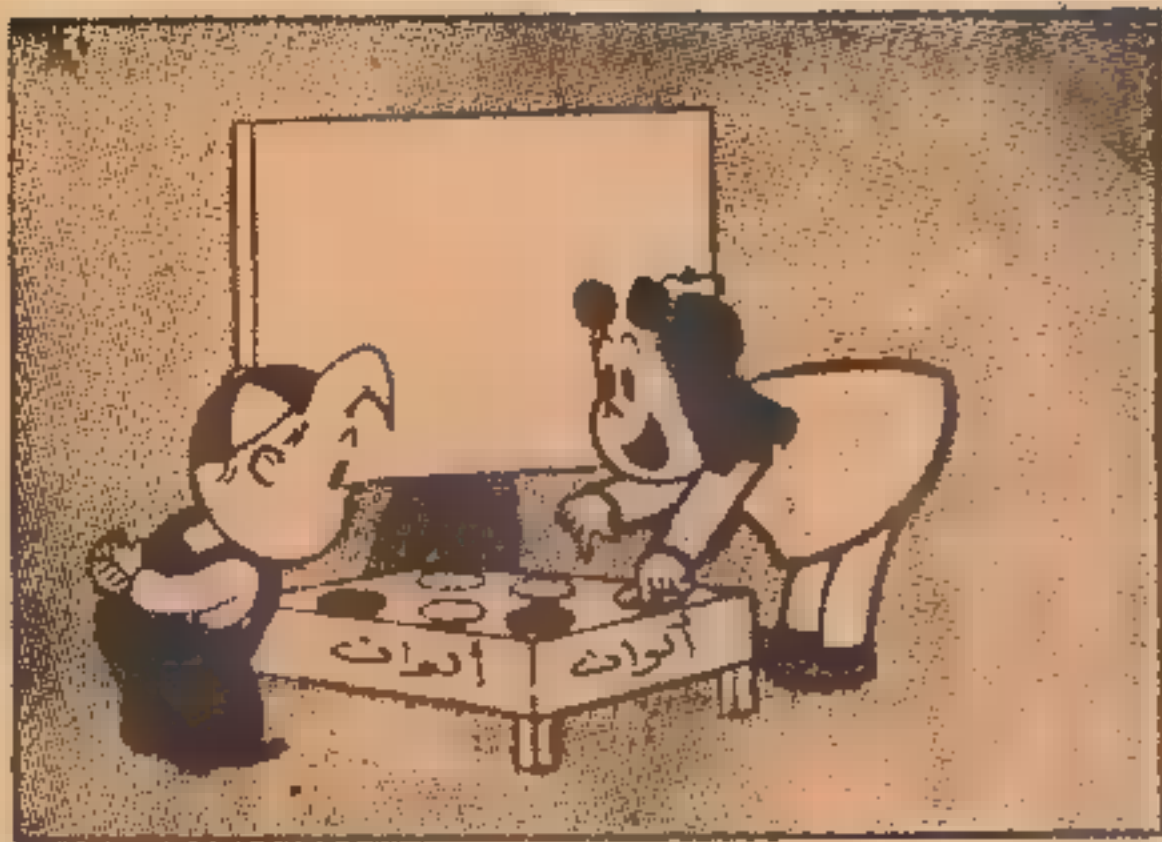


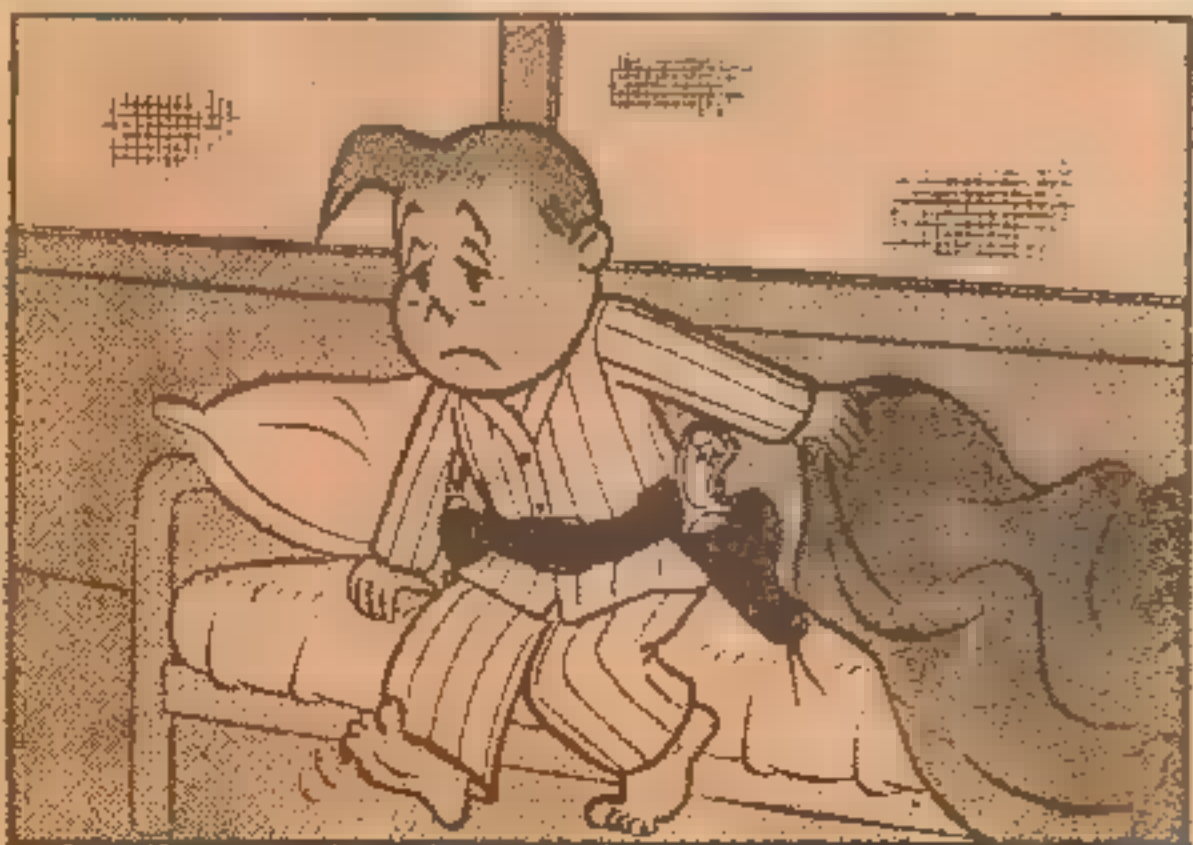
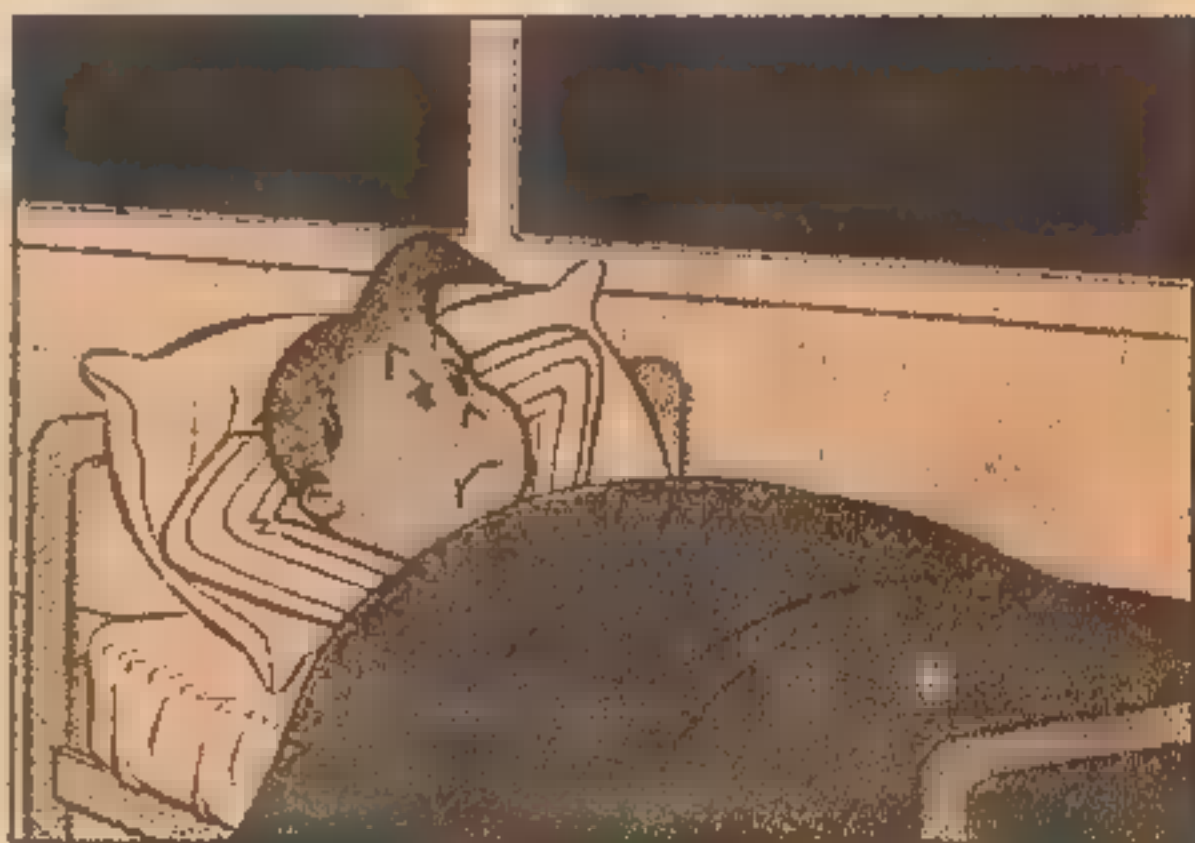
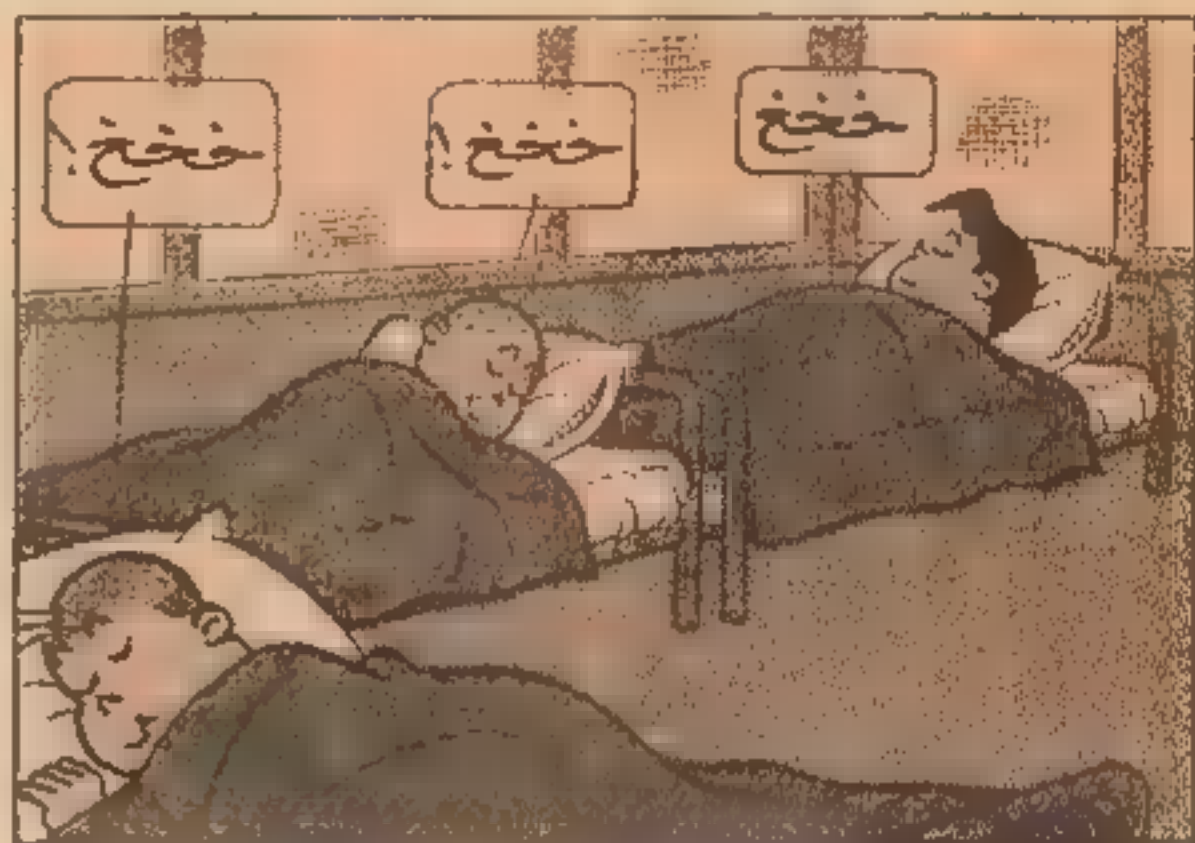


كل يوم خمين



اقترأ
دوككان
البطل الجبار
محنة الشكّاب المكني





سركا حاتم



مع



بوناندا

١٠ شارع الرشيد

يوم الخميس

في

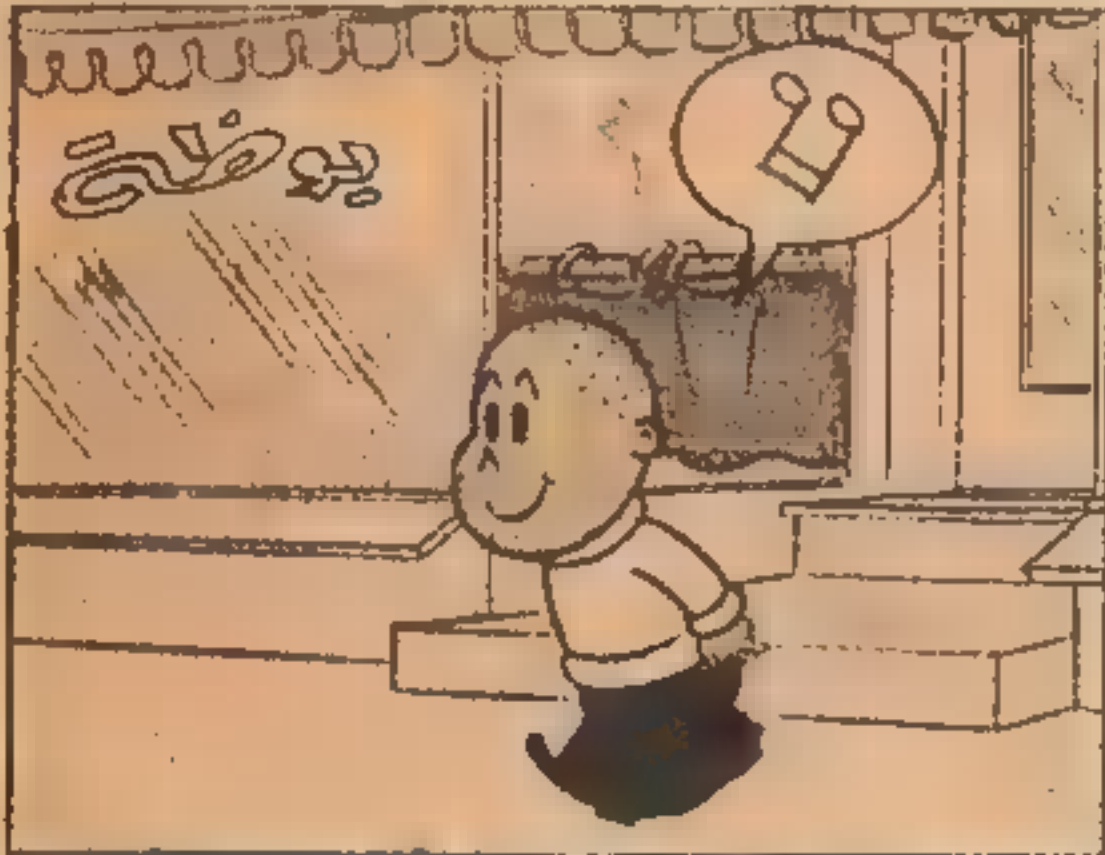
١٦ تشرين الثاني

(نوفمبر)



طبرش و عقطة







حكايات سنّي

سحر الأسطوانات ٣٠ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة ستافون: ٢٩٣.٦٦

محطّات A.B.C - الجراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازنة
توييلند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المحلّة الأردنية الراسمية



بينما كان الصبي "الفزاعة" يحرس حديقة الساحة تررت الغربان أن
تحتال عليه ...

الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة و التوت!

وعدنا الصبي بالامتناع
عن أكل الحبوب
المزروعة مادام هو
حارسها!!

ولكن إذا استطعنا
إبعاده عن مكان
الحراسة يمكننا أن
نأكل الحبوب ولا
تكون قد خالفنا الوعدنا



ثم نظا هرت الغربان بالبر ببعاد ...

كنا نظن أنك تريد أكل
شيء منعش!!



كانت الغربان تعلم أن "الفزاعة" لا يستطيع
مقاومة إغراء أكل التوت

لاسمع يا "فزاعة"! هناك كميات
كبيرة من التوت فوق
المتلة هل
تريد أن تلتقطها؟

فكرة رائعة! ولكن
الساحرة تغضب
إذا تركت مكانك!



بقي "الفزاعة" حزيناً يفكر بالتوت
السحري ...

لاني أحب التوت!
ليتي أترك
الحديقة قليلاً!



أنت مارليت في مكانك!
عظيم!



استمر في عمالك! لقد حان
وقت
لنومي الآن!
كل! كل!



قرّر أن يترك قبّعة على العمود في حال عودة الساحرة...

إذا أطلّنت من
النافذة اعتقدت
أنني هنا!!

وسبّحاً كانت الساحرة لعبوز مستغرقة في النوم
ترك الفراصة!

سأذهب
لأكل قليلاً
من التوت
وأرجع!!

ومثل هذه "سحرية" الصغيرة...

آه! هاهو يهرب
سورة ثانية!
انتظر حتى أخبر
الساحرة!

ركضت وأيقظت الساحرة...

قومي! ترك الفراصة كم مرة أمرك
الحديقة!
بعدم ايقاظي من
النوم... لقد كنت
أحلم حلمًا شنيعًا!

إنه ماذا في
مكانه!!

غضبت الساحرة من "سحرية" وكنتسلا من البيت...

هيا ابتعدي
عني! أريد أن
أكمل حلمي
الزعج!

صممت "سحرية" أدق تجريج تحريات خاصة فذهبت
ورثا لهدم القبعة على العود...



هذا ما ظننت!
سأدير
أمره!

كان "الفرّاعة" يلتقط التوت في أثناء ذلك...



مهم...
ما أظنّها! إنها
خاضجة لا!

ولأنّ "سحرية" تفكّش عنه في كلّ مكان...



- يجب أن يكون في مكان ما!

كانت الغريبات تأكل حبوب الساعرة بنهم...



وأخيراً عثرت "سحرية" على "الفرّاعة"...



لقد امتلأ
الوعاء الآن!
سأذهب بسرعة!

إنه يلتقط التوت!
سأدير له
مكيّدة!!

ومرّكت عصاها السحرية فتحوّل التوت إلى ثمر مرّ...



آباً بادخا! أيتها
العصا السحرية
حوّلي التوت إلى
ثمر مرّ!!

سنت "سحرية" وراء الفزاعة "تراقبه" لأننا لم نكنه نأكل...

آه ما أذكلك
يا "سحرية"!
أصبري حتى يأكل
التوت! مسكين!
هي هي!

فأكل كثيرًا حتى أنهما لم يستطيعا الطيران

فف... ففف...
لا أستطيع!

هيا بنا! لقد عاد
الصبي الفزاعة!

كانت الفزاعة في عيب...

قلت ستأكل
قليلاً في أول
الأم!

ما ألد طعم هذه
الحبوب! لا أستطيع
أن أتوقف!!

ثم تظاهرا كأنهما يحشيانه...

لماذا لا تطيران
كعادتكم؟

آه!
لماذا نريد
أن نتحشى
فقط!!

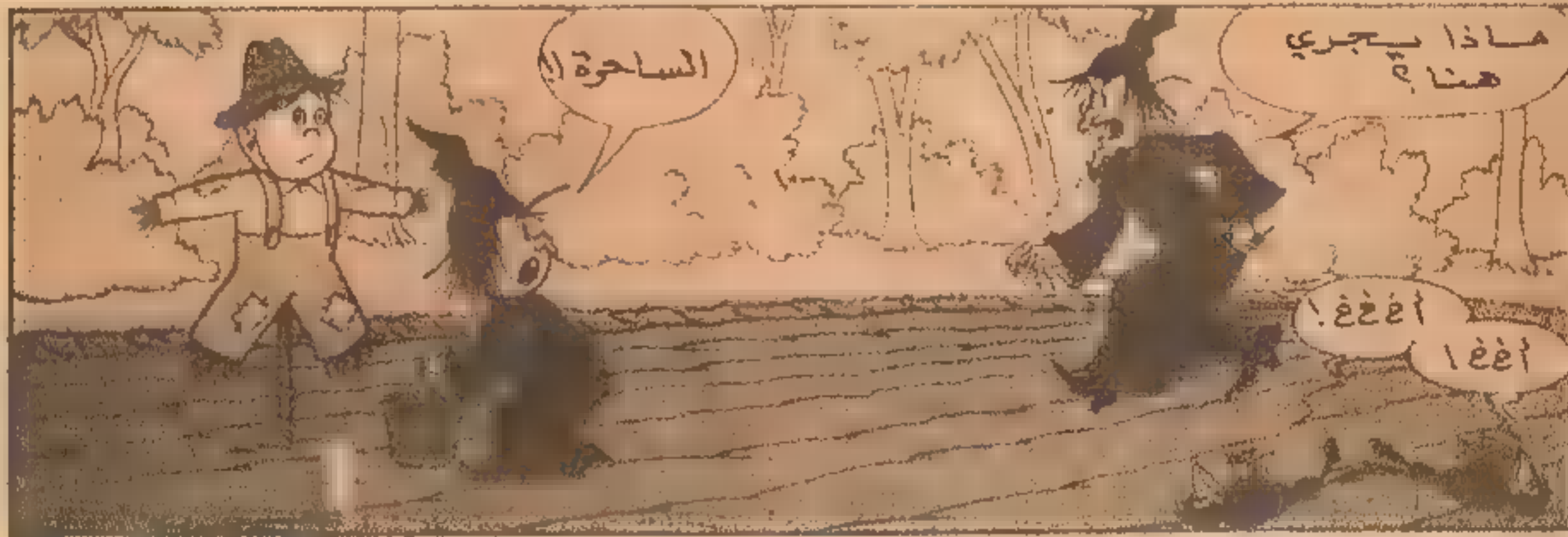
لم تفهم "سحرية" لماذا لم يأكل الصبي الفزاعة
التوت...!!

ماذا؟ لقد رجعت
إلى مكانه!!

أهلاً بكم في الحديقة! ولكن
حين تأتي السحرة
يجب أن تطيرا!

ككل!
ككل!
ليته
يسرع
ربما كل
التوت!!

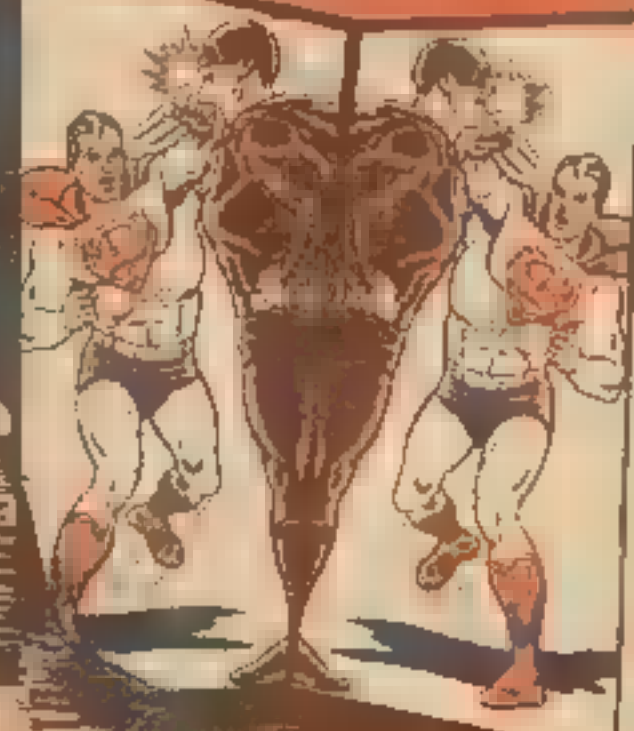
ررف!
ررف!



سوپرمان	۱۲
سوپرمان	۱۱
سوپرمان	۱۰
سوپرمان	۹
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	۹
سوپرمان	۱۲
سوپرمان	۱۱
سوپرمان	۱۰
سوپرمان	۹



درمان



سوپرمان

۹

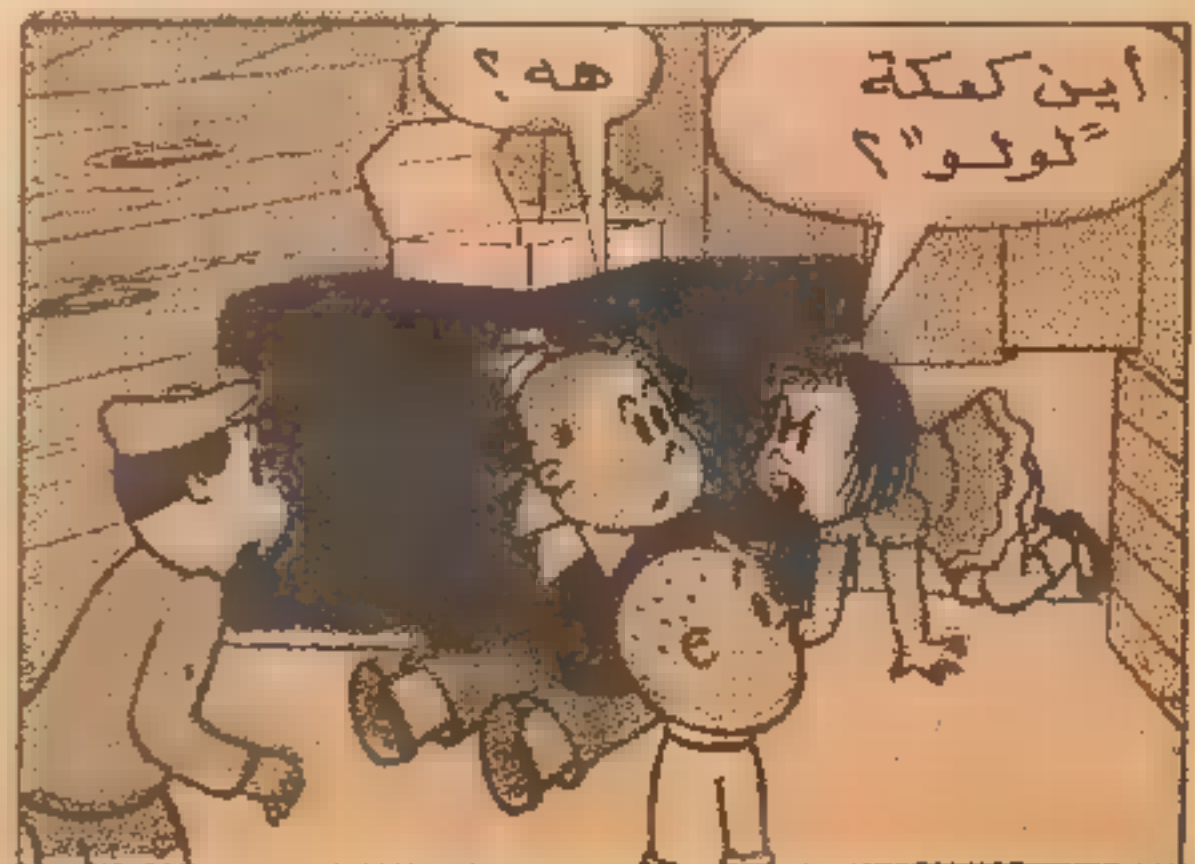
مجله سوپرمان

لا بد
من

ليرة كزهب

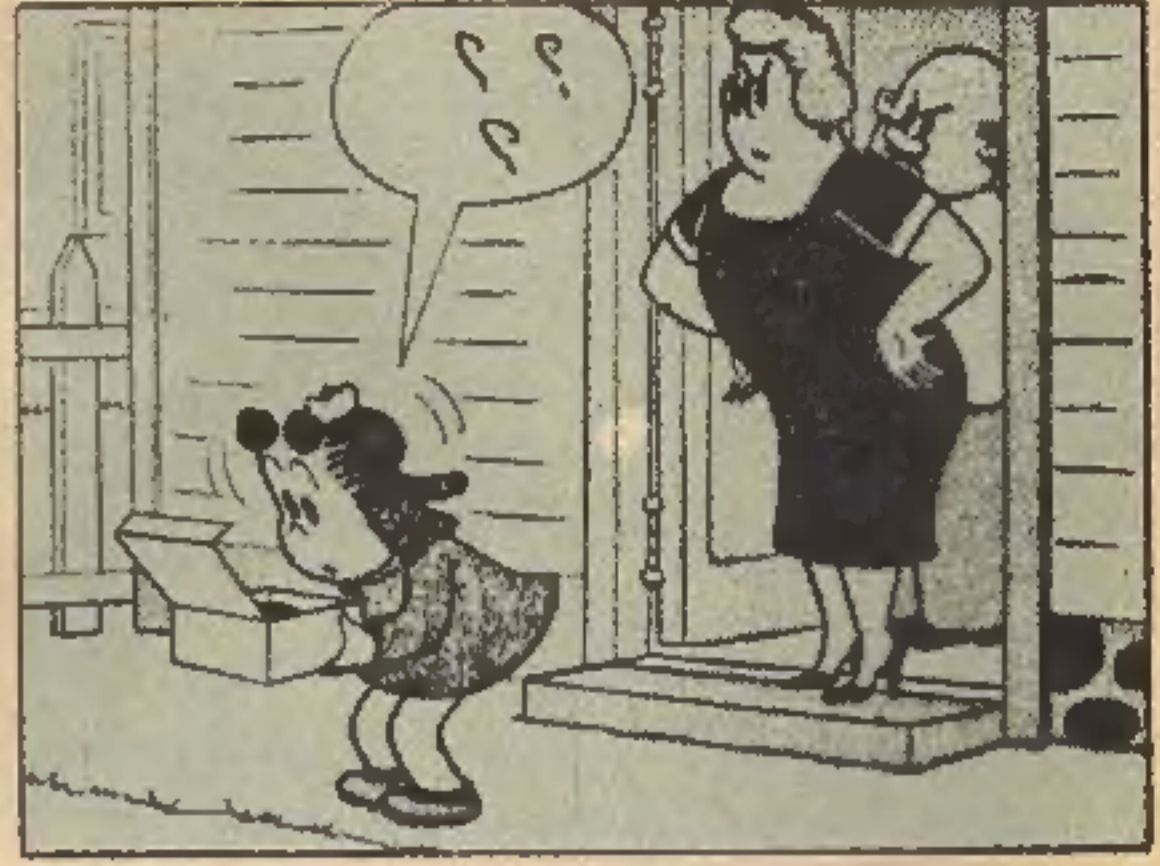
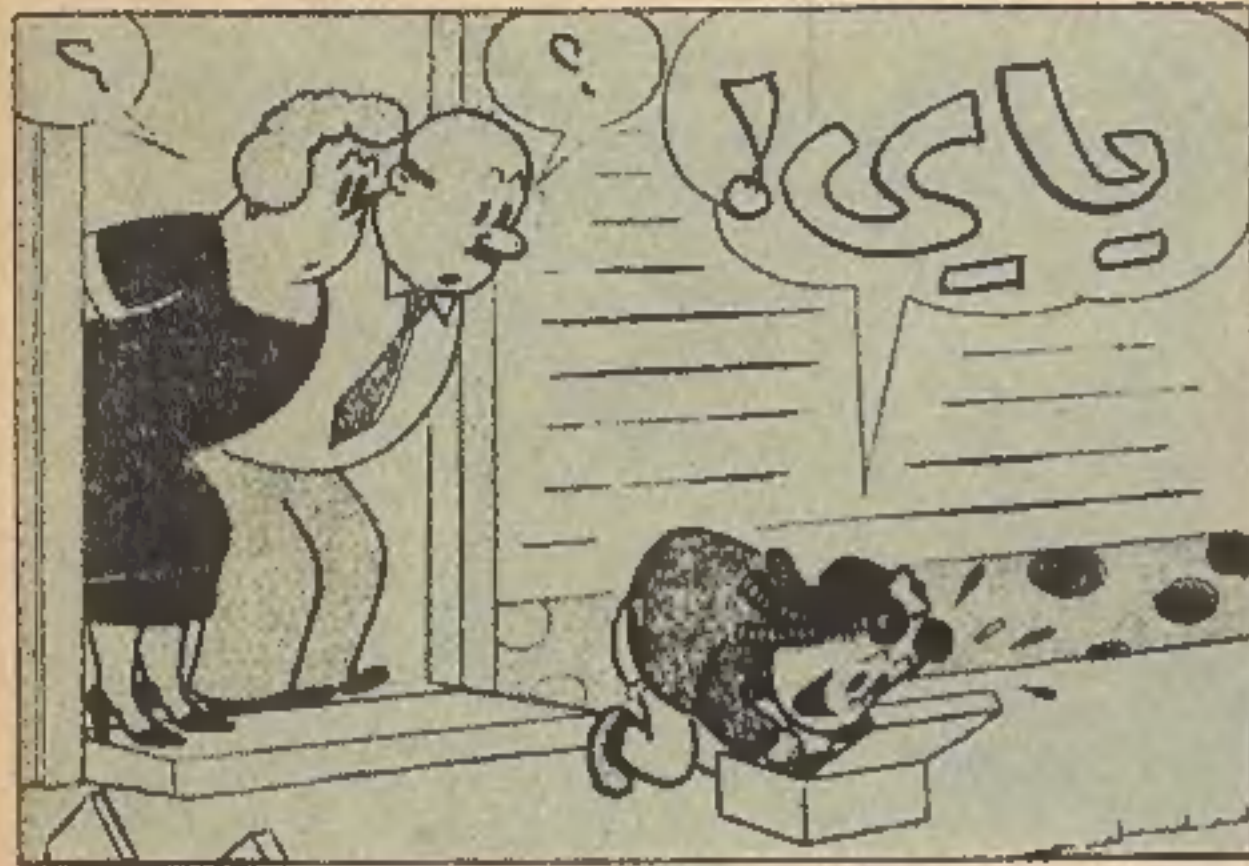
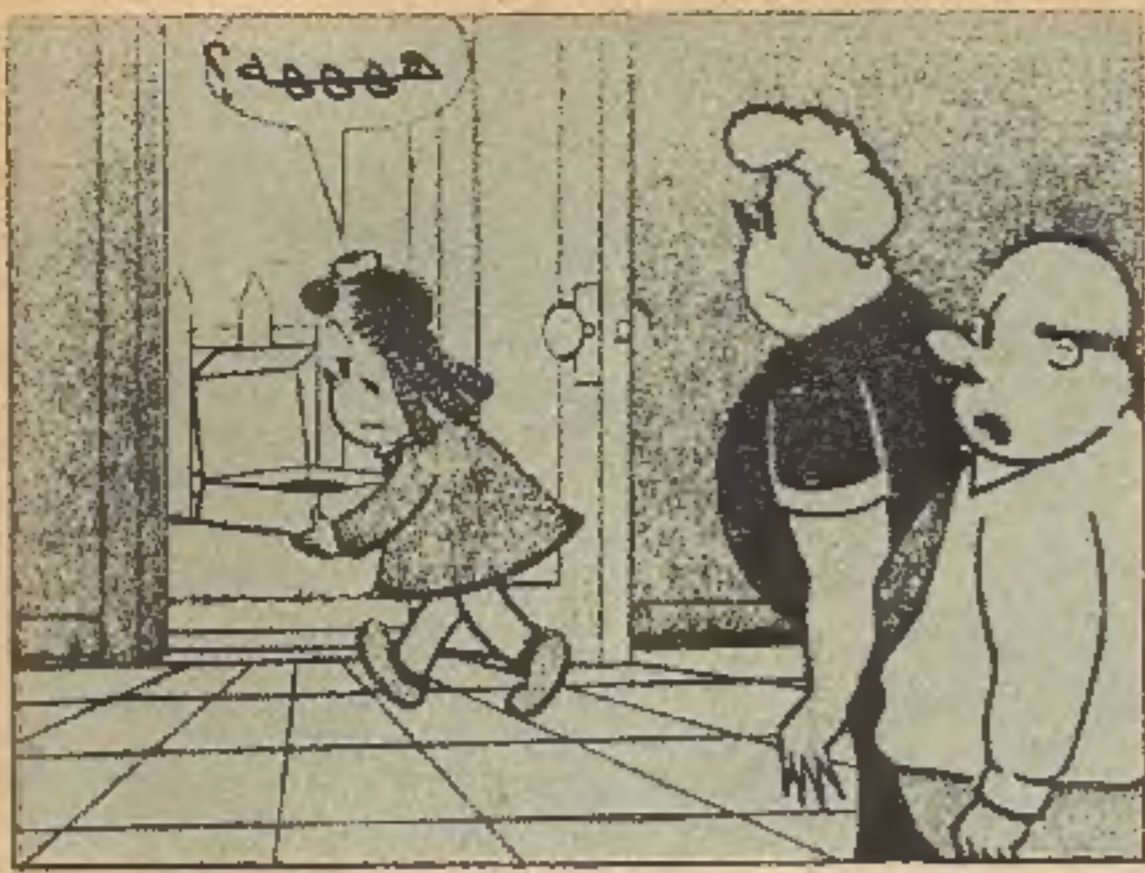












مفكرتي العزيزة



في السنة الماضية ذهب عرفان الى السيرك
وكان هناك رجل يحزر وزن كل انسان من
مجرد النظر اليه فحضر عرفان ولم يربح شيئا
لان الرجل عرف وزنه تماما . وفي الاسبوع
الماضي خدع عرفان الرجل ونفخ عدة بالونات
ثم ربطها حول رجله وبطنه ويديه ولبس
ثيابه فوقها فبدأ سميناً . وحين خمن الرجل
وزنه كان اكثر مما هو بثلاث مرات فحضر
الرجل وربح عرفان . وحين جاء دور طبوش
ظن الرجل انه كان يتحايل عايه مثل عرفان
فخمن وزنه اقل مما هو . وعندما وزن طبوش
نفسه وجد انه اكثر مما كان فجن جنونه وثار
وطردنا جميعا من المكان .

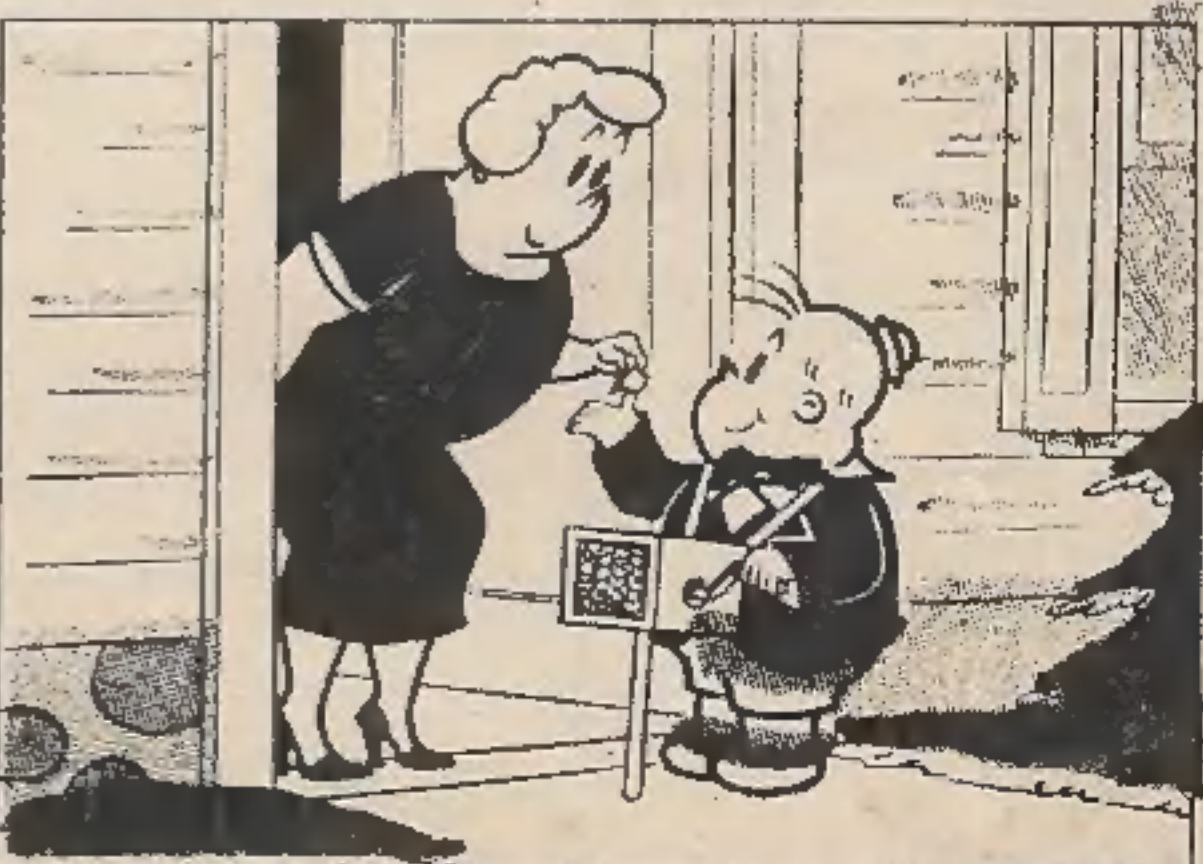
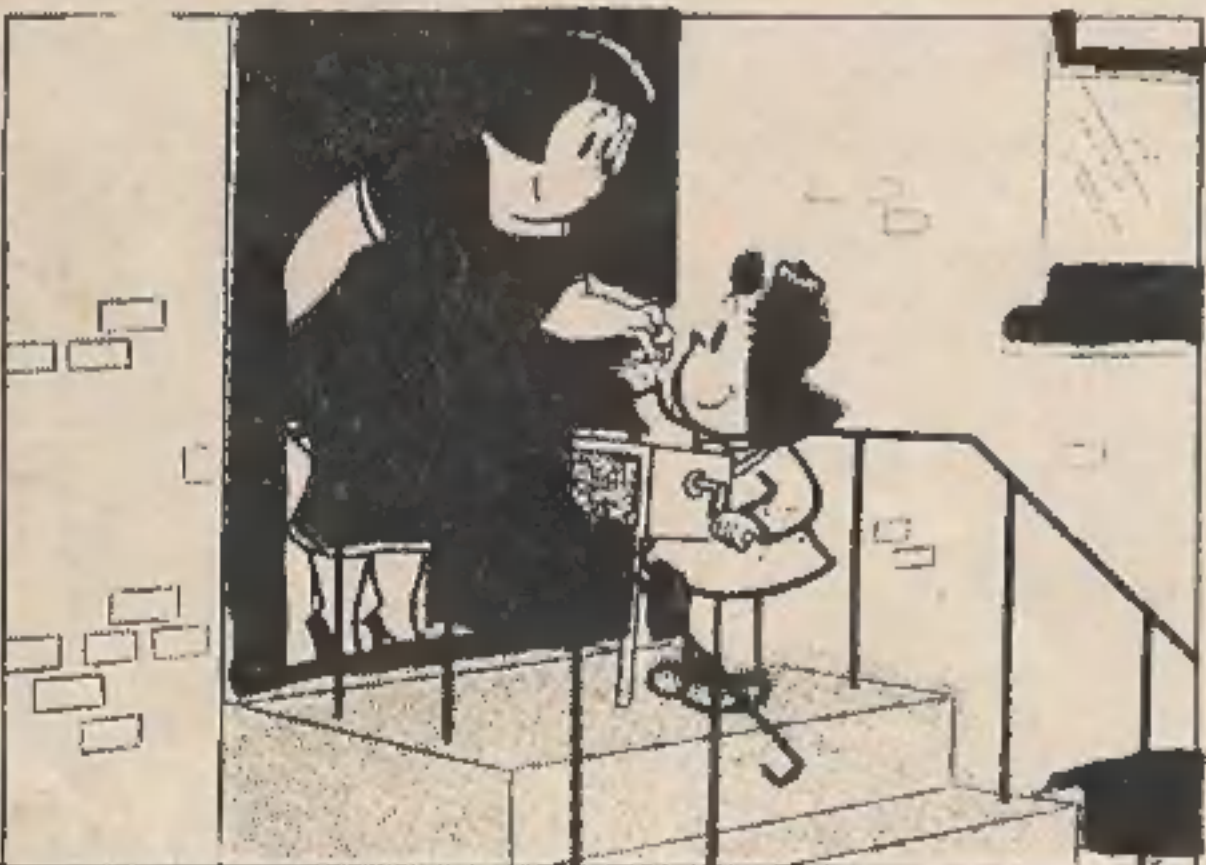
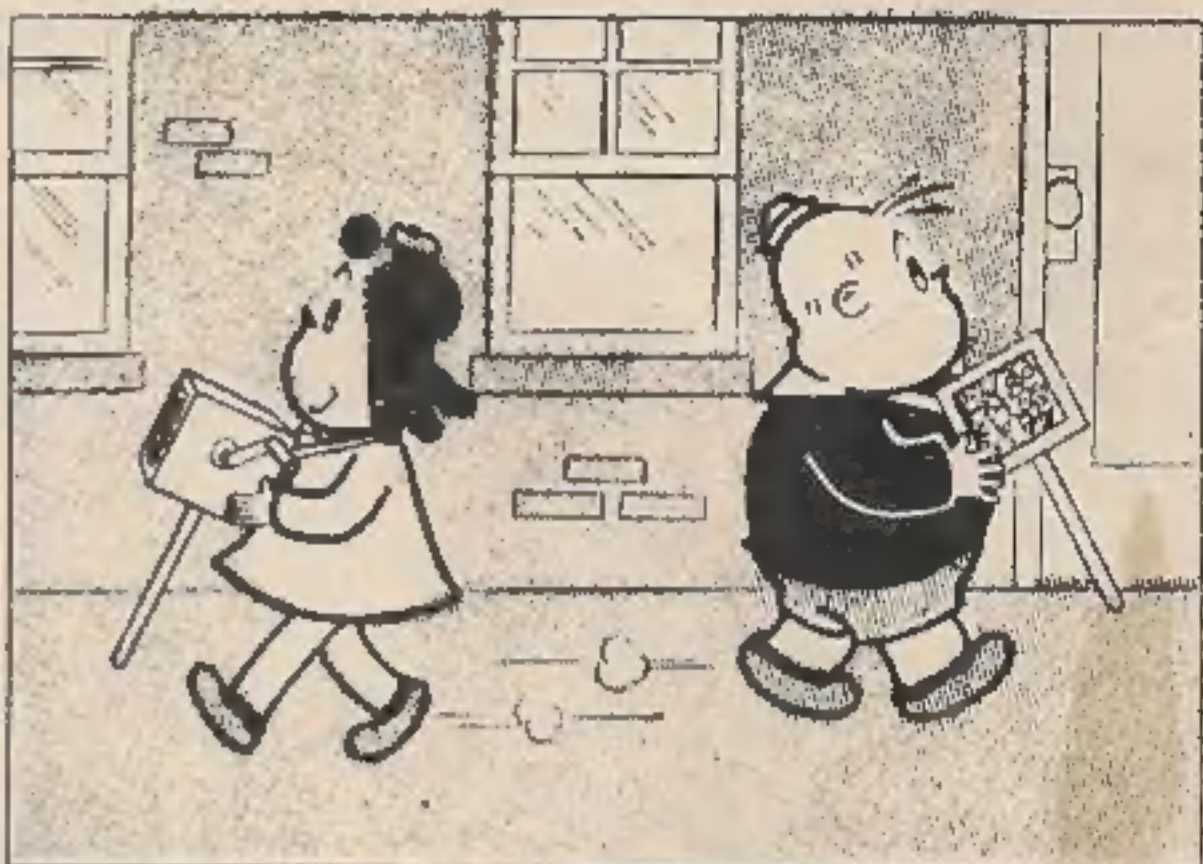
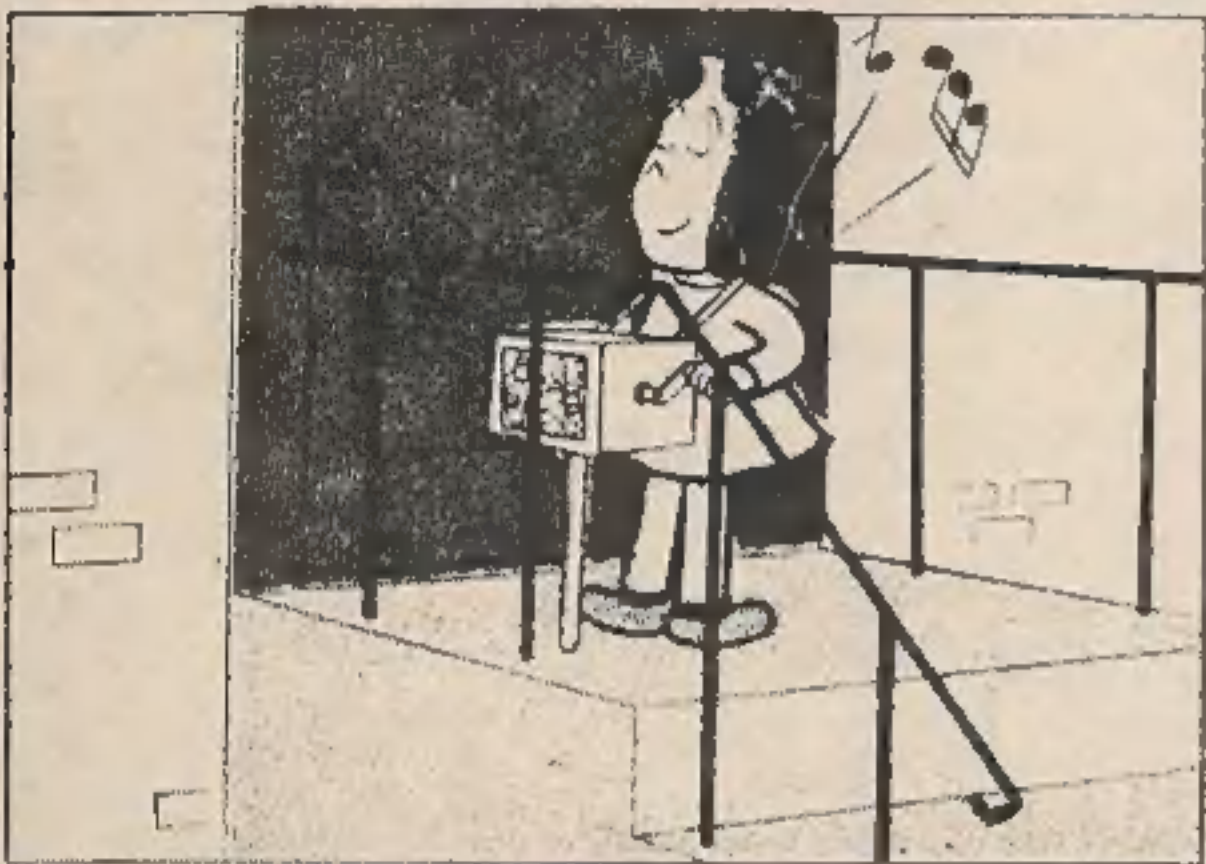
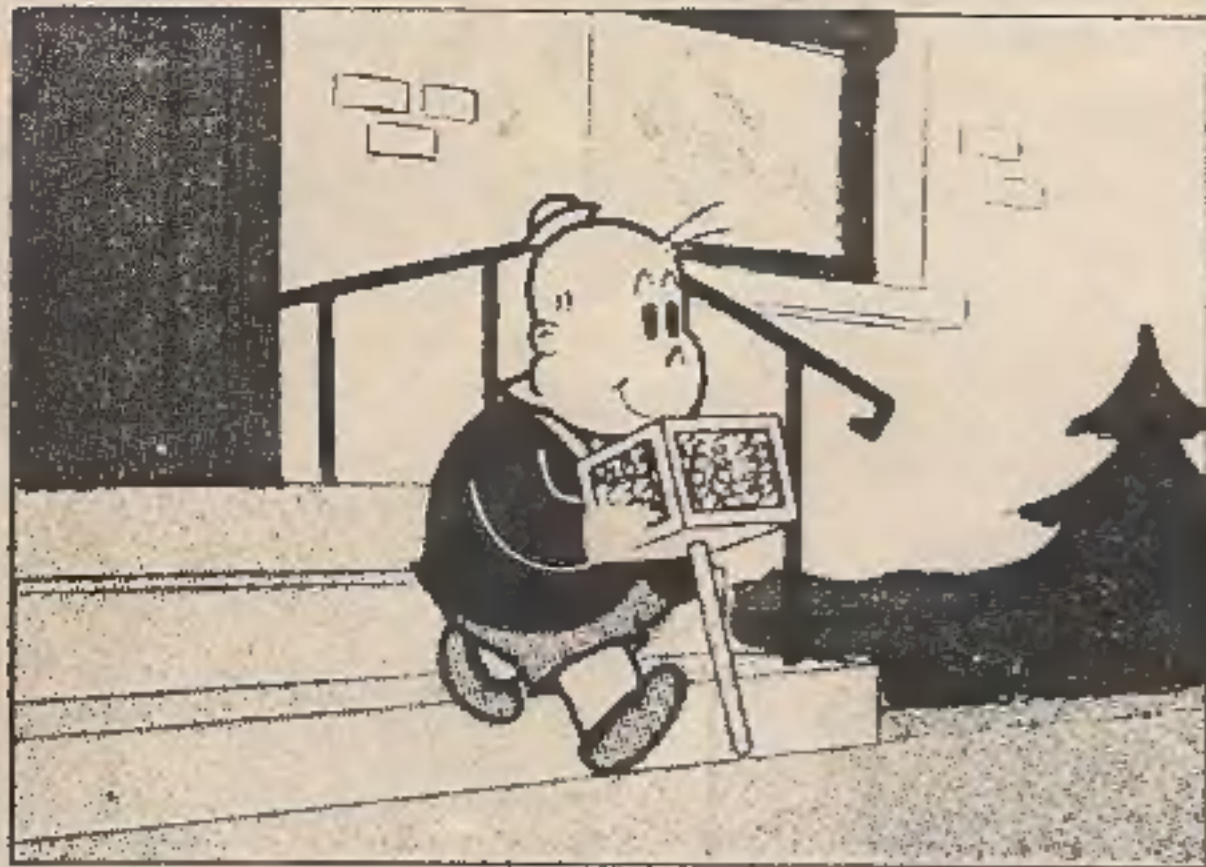


ان طبوش خبيث جدا . مرضت بسامية في
الاسبوع الماضي وبقيت فترة في البيت .
طلبت من طبوش ان يأخذ كلبها وينزله .
فلبي طلبها واخذ الكلب . وحين مرضت
طلبت منه ان ينزله لعبي الجميله فطلب مني
مقابل ذلك تفاحتين وقطعة كبيرة من الكعك
ثم كيسين من الورق . فاعطيته كل ذلك وحين
خرج شاهدته من النافذة يضع اللعب في
الكيس ويضعها في عربته ثم يغيب خمس
دقائق ويرجع بسرعة . وحين عاد الى البيت
سألته عن سبب وضعه لعبي في الكيس فقال
كي لا تتسخ من الغبار . ولكني اذكي من
ذلك . عرفت انه فعل ذلك كي لا يراه احد
من اصحابه ويعرفون ان في عربته لعب .
هكذا يظنون انه يحمل اغراضا من الدكان .
كدت اجن من عمله هذا ! ليت يمرض ويطلب
مني شيئا !



يا مفكرتي العزيزة لقد استلمنا رسائل
كثيرة من سوريا من الحسكة من نبيه غ .
ومن جبلة من صديقتي خديجة نعنوع ومن
طرابلس من ميشال نحاس . وكل منهم يرسل
نواذر وحزازير لعرفان .
أخذت لك يا عرفان حزمة فيها وهي :
شيء تزنه وهو فارغ ثم تزنه وهو مملوء
فلا يتغير وزنه . ما هو ؟ هيا يا عرفان اجب
ان كنت ذكيا .





هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
٧ كانون الأول (ديسمبر)

